

Communiqué de presse

Proust 100 ans, un dernier hommage musical et festif à Illiers-Combray

Samedi 19 novembre, la ville d'Illiers-Combray mettra fin à cette année de commémoration autour du centenaire de la disparition de Marcel Proust.

Grâce aux soutiens du département, de la Communauté de Communes Entre Beauce et Perche et de la commune d'Illiers-Combray, l'association La Lanterne Magique et le comité des fêtes ont pu organiser de nombreux événements autour de celui qui a fait la renommée d'Illiers-Combray. Pour cette dernière date, plusieurs manifestations auront lieu dans différents endroits de la ville.



Balades illuminées au Pré-Catelan

A partir de 18h et jusqu'à 22h, le public pourra se promener librement dans le Pré-Catelan spécialement illuminé pour l'occasion. Ce parc déjà si plein de romantisme se révélera enchanteur grâce au parcours de lumières. Une déambulation imaginée par Romain Boulay qui met en scène les arbres remarquables du site ainsi que les espaces.



"Proust, du côté du jazz", un concert étonnant où le jazz permet une nouvelle écoute de l'œuvre de Marcel Proust Pastiches et Mélanges.

À partir de 20h30, à la salle Georges Billebault d'Illiers-Combray, le public assistera à une représentation originale dans laquelle le jazz fait irruption dans l'œuvre de Marcel Proust. Le quartet

« Les Marcel en bleu » formé à l'occasion de célébrations autour de l'auteur de « A la recherche du temps perdu », a créé ce spectacle, sur une idée de Lucien Giraud, dans le cadre du festival Jazz de Mars qui se déroule chaque année dans plusieurs villes du département.

Ce concert permet de découvrir tout l'humour et la sensibilité du grand romancier qui aimait faire de savants mélanges d'influences. La rencontre entre l'œuvre de Marcel Proust et le jazz semble donc naturelle puisque le jazz pastiche souvent

les standards et mélange les musiques africaine et américaine.

Le quartet « Les Marcel en bleu » est composé par Antoine Delaunay (Piano), Jean-Philippe Watremez (Guitare), Nicolas Pfeiffer (Contrebasse), Camille Poupat (Saxophone), Sophie Neveu (Comédienne).

Ce concert est gratuit et accessible à tous.

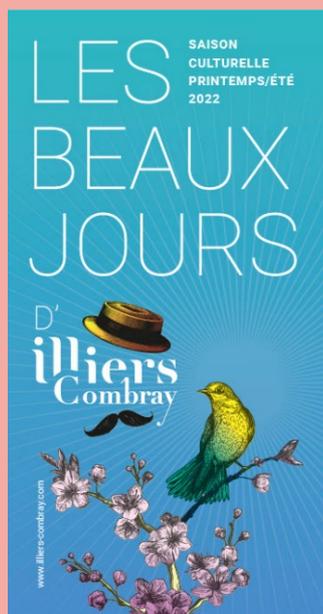


Retraite au flambeau, embrasement et final pyrotechnique pour conclure cette célébration*

Pour finir en beauté cette soirée, la municipalité organise une retraite aux flambeaux au départ de la salle Georges Billebault jusqu'à la Peupleraie où le public assistera à un embrasement et un final pyrotechnique.

Toutes ces manifestations sont gratuites et accessibles à tous.

*En cas de pluie, la retraite aux flambeaux n'aura pas lieu.



Après le succès du Printemps Proustien en 2019, célébrant le centenaire du Goncourt de Marcel Proust pour « A l'ombre des jeunes filles en fleurs », 2022 marque le centenaire de la disparition de l'écrivain de génie.

La Lanterne Magique, association créée spécialement pour l'occasion par la municipalité, a imaginé et programmé de nombreux événements culturels regroupés sous le programme Les Beaux Jours d'Illiers-Combray. Entre mai et novembre 2022, ce sont près d'une vingtaine de manifestations culturelles qui se sont déroulées dans toute la ville !

Parmi les événements les plus importants de cette programmation, citons :

- la projection du court métrage **Le temps, à Venise comme à Combray**, une sélection de textes de Marcel Proust, mis en scène et en images par Mohic Lavergne, un projet intergénérationnel, avec la participation de 85 élèves des écoles d'Illiers-Combray,
- le concert de l'Orchestre Symphonique de Chartres sous la direction de Fabrice Hericourt, élaboré à partir d'œuvres de Debussy, Saint-Saëns et Fauré, contemporains de Marcel Proust,
- **Balbec plage**, lecture spectacle, tirée de « À l'ombre des jeunes filles en fleurs », interprété par la comédienne Isabelle Mantré,
- un concert lyrique en hommage à Marcel Proust avec Xavier Lafitte, comédien dans le rôle de Proust, le pianiste Patrick Ivorra et la soprano Béatrice Malleret qui nous ont porté avec les musiques de Henri Duparc, Ernest Chausson, Léon Delafosse, Gabriel Fauré, Cécile Chaminade, Reynaldo Hahn ainsi que Richard Wagner ou Frédéric Chopin,
- un magistral concert de musiques et chants traditionnels du monde, intitulé **Musiques du monde – Invitation au voyage** interprété par le chœur et l'ensemble instrumental Aria de Paris et mené avec brio par le chef Grégoire Michaud. Une quarantaine de choristes, un pianiste, deux violonistes, une altiste, une violoncelliste, un percussionniste ont pris place sur l'autel de l'église. La représentation a commencé par le « Clapping music » du compositeur New-yorkais Steve Reich. Une performance minimale de rythmes à deux mains interprétées par Grégoire Michaud, chef de chœur et Annabelle Chevallier, soliste. Près de deux heures de concert dans le cadre magnifique de l'église Saint-Jacques avec son incroyable acoustique où chaque note trouve l'amplitude de sa résonance.



VILLE MUSE DE
MARCEL PROUST



SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !
WWW.ILLIERS-COMBRAY.COM



Contact presse :
Angéline Lechat
Chargée de

communication pour la ville d'Illiers-Combray
a.lechat@illiers-combray.com